

В. ЛУКЬЯНОВА
главный библиотекарь
отдела обслуживания
учащихся 1–5 классов

Откликнуться на прочитанное

У каждого из нас есть свои любимые книги. Разумеется, все мы читаем и новинки, перечитываем классику, но в списке прочитанных книг есть несколько томиков, ставших нашими друзьями на всю жизнь. Мы обращаемся к ним не один раз, получая от встречи с этой, такой вроде бы знакомой книгой, много удовольствия.

Почему любимой становится именно эта, а не другая книга? Здесь, безусловно, главную роль играют вкус, наши предпочтения и пристрастия. Важен тут и талант автора, и даже возраст, когда мы впервые прочитали книгу. Книжки, на знакомство с которыми мы «опоздали», вряд ли станут нам дороги. Немаловажное значение играют оформление книги, иллюстрации художника. У нас возникает любовь не просто к литературному произведению, а к конкретному изданию. А если путь к этой книге указали родители и интересы детей с ними совпали, тогда эта книга становится настоящим другом и советчицей.

В течение двух месяцев среди юных читателей, посещающих клуб друзей книги «Почемучка» в отделе обслуживания учащихся 1–5 классов Гомельской областной универсальной библиотеки, проходил конкурс литературного творчества «КНИГИ МОЕГО ДЕТСТВА». Участникам предлагалось поделиться своими впечатлениями о книгах и написать отзыв или сочинение по одной или нескольким номинациям:

- «Самая, самая, самая... КНИГА!» (отзыв о любимой книге).
- «Мои первые читательские впечатления» (о первых прочитанных книгах).
- «Любимая книга твоих родителей» (сочинение о самой любимой их книге).
- «Как я стал читателем» (с чего началась любовь к чтению).
- «Мой книжный шкаф» (рассказ о своем круге чтения, своих читательских предпочтениях, любимых авторах, чьи книги стоят на твоей книжной полке).

Конкурс проводился с целью поддержать и развить у детей интерес к чтению как к увлекательному и образовательному процессу, развивающему способности и талант, выявить читательские предпочтения детей, привлечь родителей к детской книге и деятельности библиотеки.

Для проведения конкурса была разработана памятка «Как писать отзыв» и закладка с условиями конкурса. На мероприятиях клуба для юных книголюбцев проведены урок информационной культуры «Отзыв как вид читательского творчества» и индивидуальные консультации по работе с текстом. На конкретных примерах из библиографических указателей и периодических изданий юные читатели познакомились с разновидностями отзывов: отзыв-отклик, отзыв-исповедь, отзыв-рефлексия, отзыв-рекомендация, отзыв-ассоциация (методика описана на страницах монографии И. Тихомировой «Психология детского чтения от А до Я»). Ребята познакомились также с рекомендациями книг ро-





весников на страницах периодических изданий «Читайка», «Качели», «Зорька».

В конкурсе приняли участие 22 читателя в возрасте от 7 до 12 лет. Было представлено 26 творческих работ по всем номинациям.

Представленные на конкурс творческие работы выполнены в разных жанрах: отзывы о книгах и интервью с родителями, воспоминание о «горьком опыте» овладения техникой чтения и сочинения о литературных героях. Многие ребята рассказали в своих конкурсных работах о книгах, которые любили читать в детстве их родители. Самой популярной у родителей и детей книгой оказалась сказка А. Волкова «Волшебник изумрудного города» (об этой книге написано три отзыва).

Многие авторы проиллюстрировали свои работы закладками и рисунками, представляя героев книг по-своему.

В своих отзывах и сочинениях о любимых книгах ребята делились впечатлениями о прочитанном, выражали свое отношение к изображаемым событиям и поступкам героев: сочувствовали им или осуждали, высмеивали или восхищались. Например, Грицков Витя сравнил Дениску Кораблева — мальчика с книжной страницы — с самим собой. Нашел много общего в его приключениях и своем собственном «жизненном опыте» и увлечениях.

Солонкова Даша и Енин Женя, «подружившись» с героями книг Гарри Поттером и Филиппом, жалеют о том, что фантастические миры — это всего лишь миф, фантазия авторов Дж. Роулинг и А. Саломатова.

Речицкая Лиза и Трухтанова Саша поделились своими переживаниями при чтении книг Дж. Лондона «Белый клык» и А. Шмидт «Мурли», выразили сочувствие животным — героям книг: смелой и выносливой собаке Белый Клык и кошечке Мурли.

Члены жюри отметили, что, несмотря на юный возраст участников конкурса, их творческие работы отличаются искренностью и глубиной восприятия прочитанного.



Какие же книги с детства запомнились нашим читателям и затронули их души? Это книги, ставшие детской классикой: А. Волков «Волшебник Изумрудного города», А. Н. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино», Э. Успенский «Вниз по волшебной реке», В. Драгунский «Денискины рассказы», Э. Портер «Поллианна». На «золотую полку» любимых книг попали и новинки детской литературы, опубликованные за последние годы: Кейт Ди Камилло «Приключения кролика Эдварда», Н. Антонова «Приключения Шона Малыша», А. Саломатов «Черный камень», Л. Сникет «33 несчастья», серия книг о Смешариках...

Победителями конкурса жюри определило Фролова Глеба (7 лет), Аню и Юлю Герасименко (9 лет), Речицкую Лизу (10 лет), Хромова Вову (9 лет). Им вручили памятные сувениры. Все участники конкурса также получили поощрительные призы.

На выставке «Добрый мир любимых книг» были представлены книги и отзывы юных читателей, с которыми могли познакомиться все желающие.

Читательские отзывы ребят представлены в альбоме «Для вас, Читайки», рекомендациями которого пользуются юные читатели и родители при выборе книг. Лучшие творческие работы размещены на сайте клуба «Почемучка» (<http://pochemu.iatr.by>), а рассказы участников конкурса — Фролова Глеба и Герасименко Ани и Юли о любимых героях книг — опубликованы в журнале «Качели» в рубрике «Книгочей».

Можно с уверенностью сказать, что конкурс удался. В процессе работы ребята учились анализировать произведения, давать оценку героям книг, фантазировать, спорить с автором по поводу названия книги, вместе с родителями перечитывать любимые странички. Помогая детям в написании отзыва, родители обратили внимание на книгу как на предмет сотворчества и повод для общения с ребенком, а также на важную роль семейного чтения.

*Мы знаем, вам запомнятся навек
Все книги, что вы в детстве прочитали.
Герои их для вас друзьями стали
И смогут к нам прийти в любой момент,
Когда ты книги развернешь страницы...*