

# Прошлое и современность – непрерывная связь веков: краеведческая деятельность сельских библиотек Гомельщины



Главный библиотекарь  
Гомельской областной  
универсальной библиотеки  
им. В.И. Ленина

Мы ўзышлі не з насення, што ветрам занесена, –  
Мы не дзікай травы самаросляя парасткі.  
У глыбінях зямлі, гераічнай і песеннай,  
Нашых душ карані – з вузьялкамі ўпартасці.  
Сокам вотчынных гоняў ад роду мы ўспоены,  
Сонцам родных нябёс мы з маленства аблашчаны,  
Як асілкі-дубы над дняпроўскімі поймамі –  
Паяднанья часам нашчадкі і прашчуры.

*Ніл Гілевіч*

Всем давно известна простая истина, что прогресс нации основан на приоритете духовно-нравственных ценностей, бережного обращения с историческим прошлым своего Отечества.

В середине 90-х гг. прошлого столетия библиотеки нашей области приступили к реализации комплексной краеведческой программы «Живая память Гомельщины», разработанной специалистами областной библиотеки. Программа была призвана объединить усилия всех заинтересованных учреждений и общественности по сбору и сохранению печатных и неопубликованных материалов, предметов материальной культуры каждого региона Гомельщины; привести в систему разрозненную работу библиотек, музеев, клубов, учебных заведений по основным направлениям краеведения; создать на основе собранных материалов региональные и областные автоматизированные базы данных для предоставления их в свободное пользование всем заинтересованным лицам и учреждениям. Реализация данной программы помогла максимально сконцентрировать всю краеведческую информацию именно в библиотеках как наиболее доступных для любого пользователя учреждений. Написаны летописи населенных пунктов, истории библиотек, созданы областные базы данных «Наследие», (состоит из двух частей – «Знаменитые люди Гомельщины» и «Памятники Гомельщины»), «Исчезнувшие, но не забытые» (содержит информацию об отселенных деревнях и закрытых сельских библиотеках). Собранный материал лег в основу районных книг «Память».

В Гомельской области информационным, образовательным и досуговым потребностям населения служит 671 публичная библиотека, 559 из них расположены в сельской местности. О востребованности сельских библиотек говорит тот факт, что их пользователями является каждый второй сельский житель.

Истоки духовности, традиционной национальной культуры всегда исходили из деревни. Поэтому в сельских библиотеках краеведческая деятельность сегодня проявляется особенно ярко.

Кропотливая работа проводится по возрождению незаслуженно забытых имен. Благодаря усилиям библиотекарей Рогачевщины земляки узнали о сподвижнике А.П. Чехова, писателе-беллетристе В.Л. Кигне-Дедлове. В рамках работы проекта «Владимир Людвигович Кигн: жизнь и творчество во имя и во благо Отечества» проводятся различные мероприятия, направленные на популяризацию его имени и произведений: экскурсии по кигновским местам с посещением музея В.Л. Кигна-Дедлова в Курганской сельской библиотеке, Кигновские чтения.

В результате огромной поисковой, по сути исследовательской работы в библиотеках созданы историко-краеведческие, этнографические, а также литературные музеи, посвященные писателям-землякам. В Кормянской сельской библиотеке Добрушского района собрана экспозиция, посвященная уроженцу деревни, классику белорусской литературы И.П. Шамякину, в Глинницанской сельской библиотеке Хойницкого района – И.П. Мележу, писателю-земляку, прославившему белорусское Полесье в своей литературной хронике «Люди на болоте».

Среди более 100 экспонатов Музея истории д. Дуброва, созданного в сельской библиотеке Светлогорской ЦБС, – предметы быта и одежды, личные принадлежности советских и немецких солдат, фрагменты оружия времен войны, фото- и документальные материалы по истории села. Библиотекарем С.Ф. Бусел организована переписка с родственниками похороненных в братской могиле солдат, в канун Дня Победы проводится традиционный митинг-реквием с участием родных погибших, приезжающих из России, Украины,

Дагестана. А в течение года проходит цикл экскурсий «Экспонаты музея рассказывают...». Есть в музее и экспозиция «Шлях праз гады», посвященная истории сельскохозяйственного предприятия «Дуброва-агро».

Результатом краеведческой деятельности в Риск-овской сельской библиотеке Рогачевской РЦБС является собрание многочисленных краеведческих материалов и организация музея, в одной части которого широко представлены экспонаты периода Великой Отечественной войны. В рамках работы клуба «Радзімічы», организованного библиотекарем З.А. Тоболич, ведется поиск сведений о партизанском движении, восстановление имен погибших в годы войны, оформление альбома «Землякі, якія не вярнуліся ў вёску», шефство над памятниками. А вторая комната и вторая часть музейной экспозиции посвящена этнографии и местному фольклору. Здесь собраны разные коллекции: ткачества, сельскохозяйственных орудий, самодельных детских игрушек начала и середины прошлого века, кухонной утвари и многое другое.

По инициативе библиотекаря Осташковичской сельской библиотеки Светлогорского района Т.Д. Пинчук и активной помощи односельчан собрано свыше 300 экспонатов для этнографического музея в библиотеке. Три года назад руководство КСУП и сельский совет приняли решение выделить музею отдельное помещение. Музей назвали «Дзедава хата». Торжественному открытию предшествовала объявленная библиотекой акция «Дзедава хата – другое жыццё бібліятэчнага музея», в ходе которой музей пополнился новыми экспонатами. Открытие «Дзедавай хаты» стало большим событием в культурной жизни агрогородка и вошло в праздничную программу мероприятий, посвященных Дню Независимости.



Каждая шестая сельская библиотека области создала на своей территории этнографические комнаты, музеи или уголки. А в Кормянской ЦБС библиотекари придумали новую форму проведения мероприятий – «Музей в чемадане», когда экспонаты сами «идут» к экскурсантам.

Деятельность сельских библиотек направлена также на возрождение и сохранение народных промыслов, ремесел, для чего библиотекари устанавливают контакты с умельцами, мастерами народного творчества. Во многих библиотеках сформированы картотеки «Наши умельцы», в которых собрана информация о мастерах вязания, вышивки, лозоплетения, росписи по дереву, самодельных художниках и др. Систематически в библиотеках оформляются их персональные выставки: «Цуды з лазы», «Пасялковыя

умельцы», «Добрых рук майстэрства» (Мозырская ЦБС), «Фантазія і рук творенье», «Ручнік, як лёс», «Рук залатых зямныя цуды» (Светлогорская ЦБС), «И чудный видится узор», «Рукам работа – сердцу радость» (Добрушская ЦБС).

Знакомству с материальной культурой малой родины способствуют Дни юного краеведа, музейные встречи, выставки местных мастеров, уроки родноведения, народного ремесла, во время которых старожилы проводят для школьников мастер-классы по ткачеству, соломо- и лозоплетению.

Таким образом, современниками с помощью библиотекаря осуществляется осмысление не только труда, но и быта, жизненного уклада прошлых поколений. Потому нередко в окружении музейных экспозиций в библиотеках учителя проводят уроки истории Беларуси и белорусской литературы.

Происходит восстановление и старинных обрядов, полузабытых обычаев. Самостоятельно или в тесном сотрудничестве с клубами библиотеки выступают инициаторами в проведении народных праздников, вечеров, встреч, конкурсов, в ходе которых эти обычаи и обряды воспроизводятся. Так, в «Дзедавай хаце» библиотекарь проводит для молодоженов свадебный обряд, во время которого они должны подтвердить свою готовность к семейной жизни.

Собранный библиотекарем Чкаловской сельской библиотеки Гомельского района Т.И. Ермаковой фольклорный архив аудиозаписей молитв, сказок, колядок, песен в исполнении старожиллов деревни вошел в книгу «Народная духоўная спадчына Гомельскага раёна». С особым трепетом библиотекарь относится к местному самобытному лексикону, накапливая его в отдельном архиве. Например, рейсовый автобус жители деревни Чкалово называют «пассажирика», а вареную картошку – «солонка», «солоники», «половинки», календарь – «численник». А популяризация и приобщение молодежи к обрядам наших предков «Сороки», «Троица», «Сёмуха» стало в последнее десятилетие традиционным для библиотекаря.

Еще несколько примеров: в Запольской сельской библиотеке Рогачевской РЦБС на заседании клуба «Вытокі» проходят фольклорные вечера «Ад родных ніў», встреча дня весеннего равноденствия «Волшебные ведра, петух и ручеек» – в Ровковичской сельской библиотеке Чечерской ЦБС, обрядовый праздник «На Купалле сонца грала» проводят Липлянская, Буйновичская библиотеки Лельчицкой ЦБС.

Эффективной формой популяризации фольклора среди молодого поколения являются фестивали. За последние годы в Октябрьском районе под патронажем ЮНЕСКО семь раз проводились Республиканские фестивали фольклорного искусства «Берегиня». И библиотеки играют в них одну из ведущих ролей: 27 подготовленных сельскими библиотекарями района докладов и сообщений вошли в сборники фестивалей «Традиционная культура и дети: материалы конференции». Они составляют раздел «З народнай спадчыны Рудабельшчыны». В деревне Гать, например, считают, что при выпечке свадебного каравая тесто в печь должен «садить» неженатый парень, желательно, чтобы он был кудрявый: тогда каравай получится пышным, как его чуб, а жизнь молодых будет богатой и прекрасной. И еще одно интересное примечание: тесто для каравая месили не кулаками, а ладонями, чтобы муж не бил жену, а ласкал ее. А на Пасху молодежь и подростки качались на каче-

лях и старались их так раскрутить, чтобы они взлетали как можно выше: ведь чем выше поднимаются качели, тем легче будут подниматься посевы.

Библиотеки готовят различные историко-краеведческие мероприятия. Проводят премьеры и презентации книг местных писателей, литературные вечера, которые являются прекрасным средством пропаганды краеведческого материала. Отдельно мож-



но выделить такие широкомасштабные мероприятия, как праздники деревни, которые проходят при активном участии сельских библиотекарей области. Таким образом, сегодня мы видим множество примеров, когда сельский библиотекарь, ведущий активную краеведческую деятельность, выступает как социальный лидер в местном сообществе.

С появлением в библиотеках компьютерной техники стало возможным создание печатной продукции на собственной издательской базе. В последнее время совершенствуется издательская культура и расширяется репертуар изданий центральных библиотек. Это – библиографические указатели, календари знаменательных дат, буклеты, закладки, информационные сборники и другие издания, составляемые на основании материалов библиотек-филиалов: Калининская ЦБ издает серию краеведческих брошюр «Знаменитые люди земли Калининской»; Житковичская ЦБ – серию «Адрас-каляндар Жыткаўшчыны», рассказывающую о деревнях и поселках района, Буда-Кошелёвская ЦБ организовала выпуск брошюр по истории предприятий и хозяйств района. Издательская деятельность самих сельских библиотек области по краеведению не так разнообразна. Это в основном издания малых форм, в которых особое внимание уделяется возрождению местных традиций, народных и религиозных праздников: «Смак кулінарных традыцый», «Аб чым раскажаў экспанат дзедавай хаты», «Староначкі з моўнай скарбоначкі», «Імя з гісторыі малой радзімы», «Мясцовая міфалогія», «Музей бабуліных слоў», «Народныя прыкметы і павер'і».

Библиотеки, сотрудничая со средствами информации, инициируют проведение на их страницах различных краеведческих акций. Например, «Судьбы наших земляков»: на страницах районной газеты «Светлагорскія навіны» библиотекари публиковали статьи о своих односельчанах. А в ходе военно-патриотической акции «Имя на обелиске» сельскими библиотекарями были установлены десятки имен солдат, захороненных в братских могилах. Заочная читательская конференция «Дыялог стагоддзяў» проходила на страницах районной газеты Октябрьского района.

Библиотекари Речицкого района реализовали краеведческий проект «Адкуль пайшлі нашы прозвішчы», который дал возможность познакомиться с историей происхождения фамилий сельчан. При этом изучались биографии не только знаменитых земляков, но

и обычного сельского человека, складывались генеалогические древа той или иной местной семьи.

Благодаря компьютеризации в библиотеках становится возможной и архивация собранных краеведческих документов в электронном формате, и перспектива предоставления их в свободное пользование всем заинтересованным. Но, к сожалению, пока компьютеризированы только 33 процента

сельских библиотек области. И в качестве удачного примера я приведу уже действующие ресурсы светлогорских библиотек. Это электронные папки «Культура сельской усадьбы», «Чым мы цікавыя свету», «Осташковичи: история и современность в датах и событиях», «Моя гордость – мои земляки». Дубровская сельская библиотека ведет «Хронику Светлогорского района», делая акцент на свою местность. Николаевская библиотека создала электронные папки «Красная книга Николаевского сельского Совета», «Лекарственные растения на территории Николаевского сельского Совета», «Охраняемые виды птиц», «Виды животных на территории Светлогорского района», «Заказники Светлогорщины».

Распространение краеведческих знаний – вот цель, преследуемая библиотекарями при организации всей работы. Методические службы областного и районного уровней ориентируют библиотекарей на то, чтобы массовые мероприятия не просто включались в ряд краеведческих по территориальному признаку, а несли хотя бы минимум краеведческой информации, рассказывая об истории предприятий, организаций, о местных династиях, об уроченцах края.

Хорошим стимулом краеведческой составляющей в деятельности библиотек становятся победы в областном и республиканском конкурсах: «Библиотека, необходимая обществу» и «Бібліятэка – асяродак нацыянальнай культуры».

Таким образом, реализация областных программ «Живая память Гомельщины», и «Культурно-историческое развитие Полесья» позволила собрать для будущих поколений богатейшую духовную и материальную культуру области, подчеркнуть неповторимость каждого ее уголка. Ведь краеведение – это не только то, что оставили нам предки, но и то, что, останется потомкам после нас.

## Summary

In the material aspects of the regional programs «The Alive Memory of Gomelshchina» and «The Cultural and Historical Development of the Polesye», which purpose is distribution of local history knowledge, collecting spiritual and material culture of the region and its preservation for descendants are shined.