



И ОЖИВАЮТ СТРАНИЦЫ КНИГ

**Театр книги в Гомельской
областной библиотеке**

Переступая порог отдела обслуживания учащихся 1–5-х классов Гомельской областной универсальной библиотеки, дети верят, что попадают в чудесную сказку. Здесь всё — от вывески с изображением шалуна Буратино до выставок, завораживающих своей «волшебной» интерпретацией, — создает эту незабываемую атмосферу. А встретиться с героями любимых книг помогают театрализованные представления в исполнении юных артистов из клуба «Почемучка». Наряду с участием в познавательных и литературных мероприятиях «почемучки» выступают и как артисты.

Такая форма развития и поддержки в детях интереса к чте-



нию, как **Театр книги**, давно зарекомендовала себя. Ребята с удовольствием участвуют в литературных праздниках: учат стихи и роли, готовят костюмы, приглашают своих родителей и друзей, но в первую очередь читают книги по теме мероприятия.

Возможность самовыражения, проявления своих творческих способностей, а также радость общения и сотворчества — вот чем привлекает детей Театр книги. К участию в праздниках и театрализованных мероприятиях приглашаются ребята младшего школьного возраста, посещающие клуб. Их «актерская карьера» начинается с чтения стихов и исполнения маленьких ролей. Со временем им доверяется роль ведущих праздника или главных героев спектакля. Состав юных артистов постоянно обновляется, но есть и завсегдатаи, которые и составляют труппу Театра книги. Возраст некоторых артистов «перешагнул» младший школьный, но они по-прежнему принимают участие в подготовке и проведении спектаклей. Так, участие в спектакле Игоря Бекагаева, Андрея Савостина, Анастасии Задорожной, Раисы Тихоновой (ныне уже студентки Гомельского государственного университета), Валерии Куликовой, Петра Калюжного, Егора Байлевича — залог успеха представления. Творческий заряд, энергия и увлечённость старших ребят передаются и малышам. Ребята стараются помочь начинающим артистам почувствовать себя в кругу друзей и поверить в свои силы.

Прежде чем ставить новый спектакль, надо всех передружить. Именно создание благоприятного микроклимата в коллективе позволяет ребенку, не стесняясь, раскрыть свои творческие способности.

На занятиях, предворяющих представление, доминирует работа над текстом. Его читают вслух сначала в целом, затем по ролям, обсуждают замысел, характеры героев, мотивы их поступков. Для успешного перевоплощения в образ героя ребята читают книги, где присутствует данный персонаж. После этого дети учат текст, и начинаются репетиции.

Мир книжных героев чрезвычайно пёстрый и многообразный. В нём хватает места сказочным персонажам, игрушечным



человечкам, детям всех возрастов и взрослым, животным, реальным и вымышленным. А при желании сюжет знакомого произведения может быть изменён и существенно развит.

Написание сценария — процесс творческий, требующий много сил и фантазии, воображения и знания детской литературы. Свои сценарии автор пишет под конкретных детей-артистов, представляя каждого в образе определённого героя.

При выборе тем спектаклей и литературно-музыкальных праздников учитываются интересы ребят. Среди любимых — театрализованное знакомство с книгами школьной тематики «Приключения на острове Ошибок», литературный суд над Бабой Ягой «Я — фольклорный элемент...», экологический праздник «В Царство цветов с Дюймовочкой», литературная шоу-программа «Принцы и принцессы», именины героев «Любимых книжек юбилей — приглашаем всех друзей», театрализованные презентации детских периодических изданий «В гостях у Клёпы, Читайки, Почемучки», посвящения в почемучки «Ужасно интересно всё то, что неизвестно»...

Традиционными стали театрализованные представления: новогодняя сказка, Книжкины именины, 8-е марта, праздник осени и, конечно, литературно-театрализованные композиции к юбилеям детских писателей.

В процессе подготовки театрализованных мероприятий участвуют все сотрудники отдела обслуживания детей 1–5-х классов, у каждого есть возможность проявить себя.

В изготовлении сценических костюмов и оформлении зала, где разворачивается театральное действие, показывает свое мастерство Наталья Никитина. Поиск спонсоров и решение организационных вопросов — это прерогатива заведующей отделом Надежды Мельниковой.

Созданию особой атмосферы праздника, несомненно, способствует музыкальное оформление. И здесь на помощь приходят родители — музыкальные работники Марина Карпусь и Светлана Якимчук. Большую помощь в постановке новогодних спектаклей оказывает руководитель театра игр и забав «Вырас-



тайка» Гомельской областной филармонии Вадим Юрлов. Вадим Иванович — любимый Дедушка Мороз детворы.

Но главное в театре — это, конечно, дети, юные артисты: Катерина Куликова, Андрей Карпуть, Николай Королёв, Кристина Певнева, Саша Никитин, Вера Грабовец, Серёжа Гузов, Паша Рафеев, Ира и Катя Гурачевские, Глеб Гвоздёв, Света Починок...

Вместе с детьми в театрализованных мероприятиях участвуют и взрослые — те, кому приятно окунуться в мир детства и поиграть в перевоплощения, а также лучше понять детей. Вот такой творческий союз сложился в Гомельской областной библиотеке!

Валентина Лукьянова