

# В ЭФИРЕ – ГОМЕЛЬ

## Акции и проекты по продвижению чтения



**Д**авно известно, что регулярное чтение способствует развитию мышления, а значит и росту творческого потенциала человека, поэтому продвижению чтения в Гомельской областной универсальной библиотеке им. В.И. Ленина уделяется особое внимание. «Библио-панорама» – один из проектов. Её партнёрами на протяжении ряда лет (с 2002 г.) являются Гомельская областная универсальная библиотека и областная телерадиокомпания. Авторы и ведущие еженедельного 20-минутного радиожурнала – сотрудники отдела библиотекосведения. Постоянные рубрики «Наша профессия», «Имя в библиотечном деле», «Горячие библиотечные новости», разрушают (по крайней мере хотелось бы на это надеяться) сложившийся в массовом сознании стереотип, что библиотека – это место, «где выдают книжки». А рубрики «Книга на все времена», «Внимание – новинка!», «Книжный хит-парад», «Имя в литературе», «Детское чтиво» способствуют продвижению книги и чтения.

Ещё один творческий проект – **литературный театр «Грачи»**, существующий при библиотеке свыше 10 лет. Его задачи: популяризация лучших образцов мировой литературы, объединение работников библиотеки общим интересом к литературе и театру.

Литературный театр «Грачи» был создан по инициативе сотрудниц читального зала Светланы Шимко и Елены Кузнецовой в 1999 г. Актёрами являются представители разных отделов, в том числе и администрации. Библиотекари сами пишут



Юрий Иванович МАКСИМЕНКО,  
заместитель директора Гомельской областной универсальной  
библиотеки им. В.И. Ленина

тексты пьес, сценарии, подбирают костюмы, ставят спектакли.

Премьерой театра стало костюмированное представление «Что в имени тебе моём?», посвящённое 200-летию со дня рождения А.С. Пушкина. За прошедшие годы были поставлены спектакли по творчеству классиков русской, белорусской и мировой литературы: «Страсти по демону» (Лермонтов), «Весёлый талант» (Чехов), «Осколки Серебряного века», «Игра об Уильяме Шекспире», «И от судеб защиты нет...» (Тютчев), «Каждому по его вере» (Булгаков) и др.

В 2008 г. решением коллегии Министерства культуры Республики Беларусь театру присвоено звание «народный». Объявлен областной литературный конкурс «**Даруй мне тишь твоих библиотек**», учредителями которого, помимо библиотеки, стали Гомельское областное отделение Союза писателей Беларуси и редакция газеты «Гомельская правда». Среди задач конкурса – популяризация библиотечной профессии и содействие развитию литературного процесса в регионе.

В 2011 г. в рамках акции «Гомель – культурная столица СНГ» библиотека провела межгосударственный конкурс «**Мой Богданович**», посвящённый 120-летию со дня рождения классика белорусской литературы. Он проходил среди молодых библиотекарей и читателей Гомельской, Брянской и Черниговской областей (возраст участников – до 30 лет включительно).

Важным было приобрести молодёжь к литературному творчеству и показать современность творчества писателя. Конкурс проводился по трём

номинациям: «малая проза» (рассказ, эссе); «поэзия»; «изобразительное искусство» (живопись, рисунок). Награждение победителей состоялось 9 декабря – в день юбилея Максима Богдановича.

В рамках межгосударственного проекта «Библиотека – центр диалога культур» (Гомель–Брянск–Чернигов) в 2011 г. была организована акция

*Авторы и ведущие еженедельного 20-минутного радиожурнала – это сотрудники отдела библиотековедения.*

«**Литература не знает границ. Читаем вместе**», которая позволила пользователям библиотек познакомиться с современной художественной литературой славянских государств, обсудить книги и лучше узнать друг друга. Каждая сторона-участница предложила приграничным библиотекам представить читателям творчество нескольких авторов, провести читательскую конференцию, организовать читательский форум и отразить результаты на своих сайтах. Мы хотели привлечь внимание читающей публики разных возрастов и интересов к современным произведениям художественной литературы сопредельных славянских государств; расширить читательский кругозор; раскрыть потенциал и творческую фантазию библиотекарей по продвижению чтения лучших произведений современной литературы государств-соседей и, конечно, укрепить добрососедские отношения приграничных территорий.

С 2009 г. на информационно-библиотечном портале был запущен новый проект «**Книга недели**». Еженедельно сотрудники Гомельской областной универсальной библиотеки рекомендуют пользователям одну «самую-самую» книгу, которую можно найти на наших полках. В рамках проекта проходил конкурс «Что? Где? Когда?».

по которому первые пользователи, правильно ответившие на три вопроса о книге недели, получили подарок. А в конце месяца среди сотрудников библиотеки выбирался и поощрялся призом в виде книги автор самых интересных вопросов к конкурсу.

В 2010–2011 гг. по инициативе отдела литературы на иностранных языках появились ещё две рубрики, способствующие продвижению чтения, но уже на иностранных языках.

«**It's a fine time to read!**» рассказывает о произведениях классиков американской литературы, современных авторов, получивших Пулитцеровскую

*Библиотекари сами пишут тексты пьес, сценарии, сами подбирают костюмы, ставят спектакли.*

премию, одну из наиболее престижных в области литературы, и о бестселлерах по версии журнала «The New York Times».

«**You ready to read @ your library**». В фонде отдела литературы на иностранных языках собрана серия книг «Penguin Readers», разработанная в сотрудничестве с крупным образовательным издательством Longman. Серия предлагает адаптированные издания всемирно известных произведений. Данная рубрика служит их популяризации...

**П**ровдвижению чтения способствуют и созданные сотрудниками библиотеки виртуальные музеи писателей-земляков: народных писателей Беларуси Ивана Шамякина и Ивана Науменко, драматурга Андрея Макаёнка и др. Все они представлены на портале библиотеки и вызывают неизменный интерес.

В 2010 г. отдел обслуживания учащихся 1–5-х классов провёл акцию «**Память, которой не будет забвения**». Её цели – приобщить детей к чтению книг, посвящённых Великой Отечественной войне, помочь ребятам осознать себя гражданами страны, ощутить причастность к её истории.

Чтобы привлечь внимание детей к книгам военной тематики, в конце февраля объявили марафон чтения «Правдивые книги войны», рассчитанный на три месяца. Мы отобрали произведения о Великой Отечественной войне и предложили ребятам прочитать их, а затем написать отзыв или нарисовать иллюстрацию. Было выдано более 280 изданий. Пропаганде военной книги сопутствовали обзоры, уроки мужества, историко-познавательные часы с мультимедийными презентациями.

В отделе постоянно действовали выставки «Слава тебе, солдат» и «Молчаливые свидетели войны». Радует то, что ребята заинтересовались и стали спрашивать книги о войне. Лидером акции чтения «Правдивые книги войны» стал Рома Кузьменок, ученик 4 «В» класса средней образовательной школы № 5. Рому настолько увлекла военная тематика, что он прочитал более 30 книг. Ребята из его класса сказали, что он больше всех знает о Великой Отечественной войне и может много рассказать. Это – лучшее свидетельство того, что мы сделали правильный выбор!

Самые активные участники написали отзывы на прочитанные произведения – «Об этой книге расскажу, ведь здесь увидел я войну...».

Одновременно в рамках проекта «Память, которой не будет забвения» было организовано творческое исследование «**Нет на свете семьи такой, где б ни памятен был свой герой**». Юные читатели писали о своих родственниках, прошедших огненными дорогами войны. Изучение истории своей семьи помогает лучше понять историю родины. Среди сообщений были отмечены работы Анастасии Поляченко, ученицы 4 «В» класса гимназии № 56, Андрея Думбровского, ученика 4 «В» класса средней образовательной школы № 5 и др. Настя рассказала о своём прадедушке, Иване Свиридовиче Задорожном. А в семье Андрея Думбровского берегут как святыню фронтовые письма. Бабушка Андрея сохранила переписку своего отца, Сергея Ананьевича Абрамова. Его письма – это уникальное свидетельство того, как сильно люди любили свою Родину, как ненавидели врага и верили в Победу!

В номинации «**Войну не видел я глазами, её рисую лишь мелками**» были представлены разные работы. Кто-то изобразил день Победы, кто-то боевую технику, а кто-то и сцены боёв на фронтах Великой Отечественной войны. Победителем стал ученик 4 «В» класса средней образовательной школы № 24 Антон Шкурко за рисунок «Прорыв под Берлином».

Час памяти «**Они приближали победу!**» прошёл с участием Марии Александровны Омельчук, ветерана Великой Отечественной войны. Это одна из самых тёплых и запоминающихся встреч. Мария Александровна поделилась воспоминаниями о войне, рассказала о своём боевом пути в качестве сестры медсанбата, о фронтовых товарищах. Ребятам интересно всё: за какие подвиги она имеет награды; было ли ей страшно; кого из боевых друзей она помнит.

«**Мальчишка увлечён войной...**» – под таким названием прошла выставка-панорама и мастер-класс моделей военной техники времён Великой Отечественной войны. Выставку представил учащийся 6 «А» класса средней образовательной школы № 23 Александр Никитин. Саша рассказал о своём увлечении моделированием и о том, как у него возник интерес к военной тематике; показал ребятам, как собирает модели, клеит и раскрашивает их. Его ровесники с любопытством слушали, как Саша искал информацию о своём дедушке, Евгении Григорьевиче Никитине, юность которого выпала на последние годы войны.

Завершающим этапом проекта «Память, которой не будет забвенья» стал литературно-музыкальный вечер «**Медали дедушки – святыня всей семьи**», на который были приглашены все участники проекта. Почётными гостями стали ветераны Великой Отечественной войны Мария Александровна Омельчук и Аэлита Ивановна Самсонова. На вечере экспонировались рисунки ребят, военные фотографии и награды их близких, зачитывались лучшие читательские исследования о своей семье. Ребята участвовали в конкурсах «Медсанбат», «Атака», в военной викторине.

**Н**а базе детских отделов областной библиотеки были открыты два **мини-музея**: в «младшем» – музей Буратино, в «старшем» – мини-музей «Герои книг на пьедестале», посвящённый памятникам героям художественных произведений. В 2011 г. в течение двух месяцев среди юных читателей

проходил конкурс литературного творчества «**Книги моего детства**». Участники поделились впечатлениями о прочитанном, писали отзывы или сочинения. Эти творческие работы участвовали в конкурсе в нескольких номинациях: «Самая, самая, самая... книга!» (отзыв о любимой книге); «Мои первые читательские впечатления» (о первых прочитанных книгах); «Любимая книга твоих родителей»; «Как я стал читателем»; «Мой книжный шкаф» (рассказ о своём круге чтения, читательских предпочтениях, любимых авторах, чьи книги стоят дома на книжной полке). В конкурсе приняли участие 14 ребят в возрасте

*Продвижению чтения способствуют и созданные сотрудниками библиотеки виртуальные музеи писателей-земляков: народных писателей Беларуси Ивана Шамякина и Ивана Науменко, драматурга Андрея Макаёнка и др.*

от 7 до 12 лет. Были представлены 16 творческих работ во всех номинациях: отзывы о книгах и интервью с родителями, воспоминания о «горьком опыте» овладения техникой чтения и сочинения о литературных героях. Многие рассказали о книгах, которые любили читать

*Ребятам предложили написать сообщения о своих родственниках, которые прошли по огненным дорогам войны.*

в детстве их родители. Самой популярной у всех поколений оказалась сказка А. Волкова «Волшебник Изумрудного города».

В конце апреля 2011 г. состоялось торжественное подведение итогов. Победителями стали Глеб Фролов, 7 лет (отзыв на книгу А. Толстого «Золотой ключик, или Приключения Буратино»), семья Герасименко (отзыв на книгу А. Волкова «Волшебник Изумрудного города»), Лиза Речицкая, гимназия № 56 (отзыв на книгу Дж. Лондона «Белый клык»). Они получили памятные сувениры. А все участники – поощрительные призы. Спонсором конкурса выступили Молодёжный театр и актив родителей.

Мы уверены, что предпринимаемые нами усилия способствуют тому, чтобы чтение не ушло из разряда любимых занятий современного человека.