

## МУЗЕЙ ПИСАТЕЛЕЙ ГОМЕЛЬЩИНЫ КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ И ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРНОЙ ИСТОРИИ КРАЯ

**Аннотация:** Статья посвящена истории создания на базе отдела краеведения Гомельской областной библиотеки Литературного музея писателей Гомельщины, посвященного личностям и творческому пути четырех народных писателей Беларуси, лауреатов Государственной премии БССР, уроженцев Гомельской области – Ивана Науменко, Ивана Мележа, Ивана Шамякина и Андрея Макаёнка.

**Ключевые слова:** Краеведение, проектная деятельность, писатель, литературный музей, библиотека, Гомельская область.

Объединяющим центром всей деятельности Гомельской областной библиотеки по литературному краеведению являются личности и творческий путь четырех народных писателей Беларуси, лауреатов Государственной премии БССР, наших земляков – Ивана Науменко, Ивана Мележа, Ивана Шамякина и Андрея Макаёнка.

Иван Яковлевич Науменко – прозаик и драматург, литературовед; ученый, 10 лет возглавлявший академию наук БССР; доктор

филологических наук, профессор. Главная тема его творчества – Великая Отечественная война. В областной библиотеке раз в два года проходят Международные Науменковские чтения, на которые собираются исследователи белорусской литературы.

Иван Павлович Мележ – прозаик, драматург, публицист. Центральное место в его творчестве занимает трилогия «Полесская хроника», где описывается жизнь полесской деревни 1920-1930-х годов: коллективизация, раскулачивание.

Иван Петрович Шамякин – писатель, сценарист, драматург, общественный деятель. Писал о жизни сельской интеллигенции, романы, посвященные проблемам современной жизни.

Андрей Егорович Макаёнок – драматург, сценарист, переводчик, общественный деятель. Его сатирические пьесы стали эталоном жанра.

Создание Литературного музея писателей Гомельщины продиктовано значительным вкладом этих писателей в белорусское национальное наследие.

Литературный музей писателей Гомельщины ведет свое начало с обращения главного библиотекаря отдела краеведения Нины Васильевны Сериковой к Павлу Ивановичу Науменко, сыну народного писателя Беларуси Ивана Яковлевича Науменко. Собственно, с коробки личных вещей писателя, которую принес Павел Иванович на встречу, и выросла в 2010 году мемориальная выставка «Слова роднага майстра». Тогда это были 3 стеллажа, позже переросшие в полноценную музейную экспозицию.

В 2016 году были открыты еще три экспозиции. Дети Ивана Павловича Мележа передали в дар библиотеке уникальные вещи: портативную печатную машинку, принадлежавшую писателю, зачетную книжку студента БГУ, датированную 1943-1944 гг. и содержащую только отличные отметки, переписку и многое другое. Не менее интересен предметный ряд экспозиции, посвященной Ивану Петровичу Шамякину: книги с автографами, творческая лаборатория написания исторического романа «Петроград-Брест», произведения, изданные на иностранных языках, наградные наручные часы, которые и сегодня ведут отсчет времени, и другие личные вещи.

Наиболее богата музейная коллекция драматурга Андрея Егоровича Макаёнка. Значение его творчества огромно для развития литературы и театрального искусства. Более ста театров в разных уголках планеты ставили спектакли по пьесам Андрея Макаёнка: «Зацюканы апостал» в течение 15 лет шел на сцене Московского театра сатиры; пьеса

«Выбачайце, калі ласка» впервые представленная белорусскому зрителю в 1953 году, сразу же вошла в репертуар 86 театров России, Украины, Латвии, Литвы, Молдавии. Премьерный показ «Лявоніхі на арбіце» состоялся в день полета Юрия Гагарина в космос. Документальное наследие, награды, фотоальбомы, портрет работы Нинель Счастной, автопортрет Андрея Егоровича в дереве – всего около 1000 музейных предметов, как и уникальный архив народного писателя Беларуси, переданы безвозмездно областной библиотеке вдовой драматурга Любовью Ивановной Макаёнок.

Музейные экспозиции вместили только малую часть вещественно-предметной коллекции, рукописного и фотоархива, переданного родственниками писателей в дар областной библиотеке. Поэтому было принято решение о расширении экспозиционного пространства и создании мемориальной комнаты белорусского драматурга Андрея Егоровича Макаёнка.

В 2018 году, в Год малой родины, в Гомельской областной библиотеке был открыт мемориальный зал Андрея Егоровича Макаёнка. В экспозиции зала представлены бесценные раритеты, которые до этого времени нигде ранее не экспонировались: фронтовой дневник будущего писателя (общая школьная тетрадка с переливами стертых чернил) периода 1941-1943 годов, военные награды драматурга, справка о ранении на фронте, переписка, подлинные рукописи, фотоальбомы, афиши, личная библиотека. Рукопись пьесы «Ворагі» – одна из первых в творчестве Макаёнка. Здесь же, в правках и дополнениях, рукописные варианты знаменитых работ: «Зацюканы апостал», «Лявоніха на арбіце», «Таблетку пад язык», «Трыбунал» и многое другое. Особое место в экспозиции занимает личная библиотека писателя. В отдельных томах можно увидеть закладки, сделанные Андреем Егоровичем, что создает ощущение реальности происходящего. Среди экспонатов – документальные свидетельства деятельности Андрея Егоровича в качестве депутата Верховного Совета БССР.

Ценность полученного архива и в том, что вместе с ним библиотека получила редчайшие автографы Петра Михайловича Машерова, известных актеров, которые были заняты в спектаклях по пьесам драматурга: Андрея Миронова, Анатолия Папанова, Веры Васильевой, Спартака Мишулина, Льва Дурова.

В мемориальном зале имеется оборудование для видеодемонстрации документального и художественного наследия драматурга.

Свои двери для первых посетителей мемориальный зал распахнул 28 февраля 2018 года. В презентации приняли участие директора центральных районных библиотек области, представители писательской организации и научного сообщества, студенты.

В том же году мемориальный зал посетила вдова драматурга Любовь Ивановна Макаёнок, а также член-корреспондент НАН Беларуси, доктор филологических наук, профессор Степан Степанович Лавшук. Они познакомились с мемориальным залом и приняли участие в проведении литературного вечера «Андрей Макаёнок. Встреча современников».

Об актуальности и востребованности мемориального зала говорит статистика. В 2018 году было проведено 75 экскурсий, число посетителей составило более 1500 человек.

Литературный музей писателей Гомельщины благодаря работе сотрудников отдела краеведения постоянно пополняется новыми экспонатами. Также областной библиотекой активно используется аналог стационарного – баннерный музей для мероприятий вне стен библиотеки, электронный ресурс «Литературная карта Гомельщины», размещенный на сайте библиотеки и содержащий биобиблиографическую информацию о двухстах персоналиях.

Сотрудниками отдела в литературном музее проводится экскурсионное сопровождение. Многочисленные экскурсии по экспозициям позволяют гомельчанам и гостям города знакомиться с наследием наших прославленных земляков.

В заключение – немного о наших планах. В 2020 году Гомельская областная библиотека планирует выстраивать свою работу, ориентируясь на знаменательную дату – 100 лет со дня рождения Андрея Егоровича Макаёнка. Запланирована к проведению международная конференция «Макаёнковские чтения». В работе у народного любительского театра «Грачи», где играют сотрудники библиотеки, находится пьеса Андрея Егоровича «Выбачайце, калі ласка». Также в отделе краеведения начала работу творческая лаборатория по изучению литературного наследия народного писателя Беларуси Андрея Макаёнка. Студенты Гомельского государственного университета имени Франциска Скорины пишут свои дипломные работы на основе материалов лаборатории.

Работа Литературного музея писателей Гомельщины показала, что, реализуясь в рамках библиотечного учреждения, он является эффективной формой сохранения культурного наследия региона.

### **Библиографический список:**

1. Викулова, В. П. Музейная экспозиция в библиотеке: типы и методы организации [Текст] / В. П. Викулова // Библиотечное дело. – 2010. – № 21. – С. 32–37.
2. Гомельская областная библиотека: 90 славных лет [Текст] : обзор деятельности за 2018 год / Гомельская областная универсальная библиотека им. В. И. Ленина ; под общ. ред. Т. Л. Барабанщиковой. – Гомель, 2019. – 91 с.
3. Храм мудрости: вчера, сегодня, завтра [Текст] : страницы истории Гомельской областной библиотеки / под общ. ред. М. С. Рафеевой. – Лида : Лидская типография, 2018. – 160 с.