

*В чем сегодня, на ваш взгляд, состоит миссия библиотеки?*

В современном мире библиотека давно стала полифункциональным культурным образованием, центром притяжения для думающих, интел-

128

КРУГЛЫЙ СТОЛ



лигентных людей, стремящихся к самообразованию и постоянному развитию; главным пространством для культурного взаимодействия, интеллектуального общения.

Гомельская областная библиотека приглашает на научные дискуссионные площадки, встречи в клубах и объединениях по интересам, литературные и художественные выставочные проекты, курсы по изучению иностранных языков, юридические консультации, литературно-музыкальный салон, концертные программы... Библиотека стала

как никогда близка читателям и посетителям. В открытом доступе представлены жемчужины коллекций Музея редкой книги и Литературного музея писателей Гомельщины, постоянно обновляются экспозиции галереи имени Егоровых...

Мы видим свой путь в том, чтобы следовать всем заявленным направлениям и создавать всё лучшие условия для свободного доступа к информации, знаниям.

*Как несколько последних десятилетий изменили портрет читателя? Какие типичные черты свойственны среднестатистическому читателю сегодня? А какие уже не свойственны?*

Стремительное развитие технологий с конца XX в. дало пользователю больше возможности для получения информации из разных источников — создаются электронные библиотеки, все большую популярность завоевывает виртуальная книга. Потребность в библиотечных книгах реально снижается.

Для создания портрета современного читателя возьмем немного статистики за 2011 и 2021 гг. В 2011 г. читателями отдела абонемента областной библиотеки были свыше 8,5 тыс. человек, из которых самую многочисленную группу читающих составляли студенты вузов (28, 3 %); в 2021 г. из более чем 6 тыс. читателей отдела студенты вузов — по-прежнему одна из самых больших по количеству категорий пользователей (21, 5 %), хотя и уменьшилась на 6, 8 % за 10 лет. Значительно увеличилось количество читающих пенсионеров: от 8, 5 % в 2011 г. до 18, 7 % в 2021 г. Можно сделать вывод, что в связи с постоянным дефицитом времени студентам проще и быстрее найти пугную учебную информацию в интернете, понимая при этом, что он не может служить надежным источником. Но когда у человека появляется больше свободного времени, например, в связи с выходом на пенсию, за новой литературой он приходит уже в библиотеку, чтобы вдумчиво подойти к вопросу выбора издания, проконсультироваться с библиотекарем, чьему мнению читатель доверяет.

Современный пользователь, находясь в мощном потоке информации, не хочет терять время и силы на не заслуживающие внимания источники и издания. Радует то, что за проверенной информацией он по-прежнему обращается

БИБЛИОТЕКА И ВРЕМЯ

129

именно в библиотеку. Вспомним известное выражение: «Google даст вам сто тысяч ответов, библиотекарь даст один правильный».

*За какими книгами, периодическими изданиями чаще всего читатели приходят в библиотеку? Какие из них наиболее востребованы, популярны?*

На каждого читателя отдела абонемента Гомельской областной библиотеки выдача в течение года составляет в среднем 20 документов. Самой большой популярностью по-прежнему пользуется художественная литература. В топ тем наших читателей входит: женская беллетристика, детективы, фантастика, фэнтези и мистика, мировая классика, современная проза и др.

Среди книг современных белорусских авторов наиболее востребованы «Миг бесконечности» Натальи Батраковой, «Исповедь» Анны Чиж-Литаш, «Князь. Государыня. Епископ» Олега Ждана, «Ведьма полеская» и «Волчий мох» Виталия Кулика и др.

*Какие ваши приоритеты в формировании фондов?*

Основным приоритетом является формирование общественно значимого универсального фонда национальных документов и документов, изданных на территории стран СНГ, с учетом их информационной, научной, исторической и художественной ценности. А также комплектование максимально полной коллекцией местных документов и документов о Гомеле и Гомельской области на всех видах носителей информации. Для слабовидящих и незрячих читателей (на индивидуальном абонементе находятся около 70 человек) библиотека ежегодно приобретает издания, напечатанные шрифтом Брайля.

*Сложно ли сегодня библиотекам работать с разновозрастными группами читателей? В чем отличия работы с ними? Какие стратегии вы ищете?*

Мероприятия, которые проводятся в библиотеке, рассчитаны на разные возрастные группы и направлены на формирование интереса к чтению, в том числе и через расширение открытого доступа к литературе для пользователей. Стараемся к каждой группе читателей подойти индивидуально. Сложностей в этом не возникает. Скорее, интерес. С детской и подростковой аудиторией традиционно работают отделы обслуживания учащихся 1–5 и 6–9 классов, внося в работу элементы игры и интерактива, привлекая к интересным проектам через соцсети и мессенджеры.

Многоплановая работа ведется с читателями старшего возраста. Реализуется социальный проект «Золотая осень жизни», предполагающий выезды в территориальные центры социального обслуживания населения г. Гомеля. Проводятся концертные вечера за чашечкой ароматного чая в уютной атмосфере арт-кафе. Работали курсы компьютерной грамотности для пожилых людей.

*Занимается ли библиотека издательской деятельностью? Если да, то какие у вас приоритеты в этой области? Расскажите о самых знаковых ваших проектах последнего времени.*

Издательская деятельность Гомельской областной библиотеки — важная часть, а часто и результат исследовательской, аналитической, методической, библиографической работы. Особого внимания достойны краеведческие издания, содержащие уникальные сведения, которые трудно найти в других печатных источниках: ежегодный указатель «Гомельщина ў друку», пособие «Старонкі гісторыі Гомельшчыны. Календар дат і падзей на ... год». А

полнотекстовые базы данных «История газетной строкой» содержат сведения об организациях и предприятиях Гомельской области с момента их создания до современности. Отражая результаты научной работы учреждения, своевременно издаются материалы научно-практических конференций, выходят сборники исследований сотрудников библиотеки по изучению документальных и литературных памятников, хранящихся в Гомельской областной библиотеке, истории библиотечного дела и библиофильства.

Работая в 2019 году в рамках масштабного культурно-просветительского проекта «Паскевичи и свидетели эпохи», специалисты областной библиотеки подготовили к выходу в свет уникальное издание-исследование «Пережившие века». Иллюстрированный каталог дошедших до нашего времени редких книг из личного собрания князей Паскевичей — богатейшей коллекции своего времени — отражает издания от палеотипа 1547 г. (палеотипы — европейские печатные книги, изданные в 1501—1550 гг.) до начала XX в., представленные в основной экспозиции Музея редкой книги Гомельской областной библиотеки. 151 рукописный и печатный источник на русском и иностранных языках дает представление о личностях владельцев, их интересах и круге читательских предпочтений. Это первая попытка введения в научный и общественный оборот переживших века книжных сокровищ этой коллекции, культурного достояния Гомельского края.

Не меньше гордимся мы книгой детских сказок на ночь «Под семейным зонтиком», подготовленной к изданию сотрудниками Гомельской областной библиотеки в 2021 г. в рамках реализации социального проекта «Шаг навстречу» совместно с управлением Департамента исполнения наказаний МВД по Гомельской области. Творческий конкурс, объявленный и проведенный библиотекой, предоставил возможность осужденным, находящимся в исправительных учреждениях закрытого типа, проявить творческую активность и литературный талант в написании сказки, которую бы участники хотели рассказать ребенку. Многие конкурсные работы были ярко иллюстрированы авторами. 22 сказочных произведения составили книгу детских сказок на ночь «Под семейным зонтиком».

*Насколько активно вы сотрудничаете с коллегами из других библиотек? Какие дополнительные возможности для читателя создает это сотрудничество?*

Специалисты Гомельской областной библиотеки активно участвуют в сетевых акциях и проектах наших коллег из Беларуси и России, с удовольствием виртуально встречаются на онлайн-конференциях и вебинарах, делясь опытом работы. Все это приводит к тому, что наша работа становится ярче, многограннее, появляются новые интересные формы. Например, мы экспонируем уникальные выставочные проекты крупнейших российских библиотек. Все это преследует в конечном итоге одну цель — предложить как можно больше полезного и интересного нашим читателям, для которых мы и работаем.

Также налаженные партнерские отношения с библиотеками республики и ближнего зарубежья позволяют наиболее полно и быстро удовлетворить запросы читателей на материалы, отсутствующие в библиотеке. В этом случае на помощь приходит межбиблиотечный абонемент.

*Расскажите о самом ярком проекте вашей библиотеки за последний год.*

В мае 2022 г. мы в четвертый раз провели Фестиваль книги #ЧИТАЙ-ГОМЕЛЬ. По традиции гостей фестиваля ждали встречи с белорусскими

писателями: на главной сцене — парадном крыльце библиотеки — выступали гомельские авторы и минские гости. Для поклонников более камерных мероприятий свои двери распахнуло арт-кафе библиотеки, приглашая на встречу с литературными объединениями. Особое внимание мы уделили юным гостям фестиваля книги. Для них работала самая яркая и шумная интерактивная площадка «Радуга хорошего настроения». А взрослые могли посетить лавку букиниста, читальный зал под открытым небом, стендовые экспозиции, книжную ярмарку, литературные квест-площадки.

21 июня, накануне Дня всенародной памяти жертв Великой Отечественной войны и геноцида белорусского народа, в библиотеке был открыт уникальный выставочный проект «Мы не рабы! Судьбы остарбайтеров в фото-документах, письмах и воспоминаниях», созданный по архивным документам свидетелям граждан, угнанных в годы Великой Отечественной войны в Германию, Австрию, Польшу, Италию, Францию для рабского труда. Идея создания выставочного проекта принадлежит прокуратуре Гомельской области.

*Помните ли вы свой первый поход в библиотеку? Какой она была? Кто там работал? Какие книги вы читали?*

Первые впечатления от библиотеки очень собирательны, что не удивительно: в моем детстве сходить в библиотеку и выбрать книгу было таким же обычным делом, как пойти в школу, на прогулку... Первое четкое ощущение библиотеки — научная библиотека Саратовского государственного университета имени Н. Г. Чернышевского, где мы как будущие историки проводили огромную поисковую работу, зная как свои пять пальцев систематический каталог. Наши мудрые преподаватели старались привить уважение к исследовательским изысканиям, научить правильной работе с источниками информации, выработав, как следствие, навыки аналитического мышления и оценки фактов, умение проследивать взаимосвязь событий. Самый простой и правильный способ достичь всего перечисленного не изменился — быть постоянным пользователем библиотечных ресурсов.

